22 Janvier 189

VENTE DU JEUDI 22 JANVIER 1891

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

TABLEAUX & DESSINS

MODERNES

TABLEAUX ANCIENS

CADRES — MINIATURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 21 JANVIER 1891

De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

Lugt 49580

Me Léon TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
56, rue de la Victoire, 56

M. B. LASQUIN
EXPERT
12, rue Laffitte, 12.

1891
Jan. 22
Pa Dr

CATALOGUE

DE

TABLEAUX & DESSINS

MODERNES

par

Brissot, Mary Cassat, Castiglione, Cortès, Dastugue,
Daumier, Degas, Dreux-Dorcy,
Forain, Gervex, Gonzalès, Harlamoff, J. Héreau, Jacquet, A. de Knyff,
Le Poitevin, Madrazo, Manet, Pecrus, Priou,
Ed. Renault, Vely, Vauquelin

Deux très belles miniatures par L. COMTE

TABLEAUX ANCIENS

Le Serment d'amour, attribué à FRAGONARD

Toiles décoratives — Portraits

Cadres anciens — 25 Cadres modernes

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 22 Janvier 1891

à 2 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire, 56.

EXPERT

M. B. LASQUIN

12, rue Laffitte, 12.

EXPOSITION

LE MERCREDI 21 JANVIER 1891

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus de leur adjudication, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, É. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

FRAGONARD

1 — *Le Serment d'amour.*

Répétition de la célèbre composition si connue par la gravure. Elle nous paraît être une œuvre authentique du maître, dont certaines parties, laissées inachevées, ont été terminées postérieurement.

DULIN
(PIERRE)

2 — *Portrait en buste de Marie Leczinska.*

FLIPART
(1745)

3 — *Portrait de femme.*

Portrait d'homme jouant de la vielle.

Cadres anciens.

LARGILLIÈRE

(Attribué à)

4 — *Portrait en buste du maréchal de Villers.*

UITENWAAL

(JOACHIM)

5 — *La Révolte des titans contre les dieux.*

Petite peinture sur cuivre d'un faire très précieux.

VALENCIENNES

6-7 — Deux toiles décoratives représentant des paysages d'Italie, avec figures et animaux :

1° *Le Repas des bergers.*

2° *La Route du marché.*

TABLEAUX, DESSINS MODERNES

BEAUVERIE

8 — *Paysage.*

BRISSOT

9 — *L'Abreuvoir.*

BRUNET

10 — Dix-huit dessins : paysages et marines, d'après nature.

CASSAT
(MARY)

11 — *Jeune Femme assise au balcon.*

CASTIGLIONE

12 — *Jeune Femme en buste.*

CRIBIER

13 — *Deux Marines.*

DASTUGUE
(MAXIME)

14 — *Le Repas à la ferme.*

DAUMIER

15 — *Le Charlatan.*

Dessin.

DEGAS

16 — *Danseuse.*

Dessin rehaussé de pastel.

DEGAS

17 — *Arlequin et Danseuses.*

Pastel.

DEGAS

18 — *Étude de femme nue.*

Pastel.

DEGAS

19 — *Le Foyer de la danse.*

Étude peinte.

DREUX-DORCY

20 — *Jeune Femme en buste.*

FILATREAU

21 — *Fleurs.*

FORAIN

22 — *Au bord de la Seine.*

FORAIN

23 — *Chanteuse de café-concert.*

Peinture sur un tambour de basque.

FORAIN

24 — *Au café.*

Plume et aquarelle.

FAURE
(BLANCHE)

25 — *La Plage d'Étretat.*

GEORGES

26 — *Troupeau de moutons.*

GERVEX

27 — Deux études peintes.

GONZALÈS
(JUAN)

28 — *Un Gentilhomme.*

GONZALÈS
(JUAN)

29 — *Un Porte-étendard.*

GUÉRY
(ARMAND)

30 — *Étude de forêt.*

HARLAMOFF
(1879)

31 — *Jeune Italienne en buste.*

HÉREAU
(JULES)

32 — *Le Hersage.*

IWILL

33 — Dessin.

JACQUET

34 — *Jeune Femme Louis XV.*
Sépia.

KNYFF
(A. DE)

35 — *L'Abreuvoir.*

KNYFF
(A. DE)

36 — *Chaumière normande près d'un cours d'eau.*

KNYFF
(A. DE)

37 — *Pâturage en forêt; soleil couchant.*

KNYFF
(A. DE)

38 — *Pâturage en forêt.*

KNYFF
(A. DE)

39 — *Animaux dans une clairière.*

KNYFF
(A. DE)

40 — *Paysage de Fontainebleau.*
Berger et animaux.

LACROIX
(GASPARD)

41 — *Paysage; vue de parc.*

LACROIX

42 — *La Pluie.*

LE POITEVIN

43 — *Embouchure d'une rivière.*

MADRAZO

44 — *Jeune Fille.*

Étude.

MANET

45 — *Le Déjeuner sur l'herbe.*

Étude à l'aquarelle pour le grand tableau.

MARC

46 — *Paysage.*

Cadre ancien en bois sculpté.

NOTERMAN

(Z.)

47 — *Cabinet de lecture.*

PECRUS

48 — *Entrée du port d'Honfleur à marée basse.*

PECRUS

49 — *Port de Deauville.*

PRIOU

50 — *Mélancolie.*

RENAULT
(ED.)

51 — *Le Lac d'Enghien.*

RENAULT
(ED.)

52 — *Paysage ; environs d'Épernay.*

THUILLIER
(PIERRE)

53 — *Bergère et bestiaux sur la lisière d'un bois.*

TULLON

54 — *Le Repos du dimanche.*

TULLON

55 — *Le Repos du dimanche.*
Esquisse du précédent.

TULLON

56 — *L'Enfant prodigue.*

TULLON

57 — Dessin au fusain.

TULLON

58 — *Portrait de femme.*

TURNER
(Mlle MARGUERITE)

59 — *Une Incroyable.*
Pastel.

VÉLY
(A.)

60 — *Jeune Fille en buste.*

VAUQUELIN
(RENÉ)

61 — *Rue à Alger.*

VAUQUELIN
(RENÉ)

62 — *La Fille du passeur.*

VAUQUELIN
(RENÉ)

63 — *Intérieur d'atelier d'artiste.*

VAUQUELIN
(RENÉ)

64 — *Pour la soupe.*

ÉCOLE MODERNE

65 — *Une Chiffonnière.*

ÉCOLE MODERNE

66 — *La Liseuse.*

Vente par suite de la liquidation de la Société M. et C^ie

CORTÈS

67 — *Bestiaux à l'abreuvoir.*

BUNEL

68 — *Manœuvres d'infanterie.*

ÉCOLE MODERNE

69 — *Paysage.*

MINIATURES

COMTE

(L.)

70 — Très belle et importante miniature rectangulaire, représentant une Napolitaine jouant de la flûte. Signée : L. Comte, 1819.

Haut., 18 cent. 1/2; larg., 14 cent. 1/2

71 — Très belle miniature : Portrait en buste de M^me^ Dubochet. Signée : Comte, 1813.

Haut., 16 cent. 1/2; larg., 12 cent. 1/2.

CADRES

72 — Deux charmants petits cadres du temps de la Régence, en bois finement sculpté et doré.

73 — Deux petits cadres Louis XIV, en bois sculpté et doré.

74 — Sous ce numéro, environ vingt-cinq cadres dorés.

LAP84-D 23913

HONOR
AD ASTRA
IMPRIMERIE DE L'ART